



CENTRO • CULTURALE
ANTONIANUM



CENTRO • CULTURALE
ANTONIANUM

Dibattito

Gian Carlo M. Rivolta
Ritratti di famiglia



Sugarco Edizioni, 2008
Pp. 192
Euro 15,00

DOVE VA LA FAMIGLIA?

• **L'esperienza di ieri** •
Gian Carlo M. Rivolta,
autore di "Ritratti di famiglia"

• **L'esperienza di oggi** •
Mariolina Moioli,
*assessore alla famiglia, scuola e
alle politiche sociali del Comune di Milano*

Coordina **Giacomo de Antonellis**, giornalista

Sabato 31 gennaio 2009 - ore 16
Sala Polivalente
viale Corsica, 68 - Milano

INGRESSO LIBERO

Centro Culturale Antonianum

Associazione iscritta al Registro Provinciale dell'Associazione,
settore B Cultura (Lr 28/96 decreto N° 181/2002)
Insignita della benemerenza civica dal Comune di Milano il 7-12-2007
Corso XXII Marzo, 59 - 20129 Milano
Tel./Fax 02 733 327
www.centroculturaleantonianum.it
info@centroculturaleantonianum.it

Aurora
ASSICURAZIONI

AGENZIA AEFPE srl
Agente Generale
Fonelli rag. Andrea
Viale Premuda 10
20129 Milano
Tel. 02 5518 0277 r.a.



Serigrafia Rovida
Via delle Industrie, 5
20060 Ornago (MI)
Tel. 039.6919112



Regione Lombardia
Culture, Identità e Autonomie
della Lombardia



Milano



Comune
di Milano

Famiglia, Scuola
e Politiche Sociali

Con il patrocinio di

Da diversi anni il Centro Culturale Antonianum - oltre alla tradizionale promozione di eventi musicali, conferenze didattiche, pubblicazioni e concorsi letterari - dedica un incontro particolare ai problemi della famiglia. Questa tematica è stata affrontata sotto molteplici aspetti con riguardo all'unità della coppia, ai figli e ai giovani, ai nonni, ai riflessi religiosi e alla società in via di trasformazione. Questa volta abbiamo scelto un modo originale, abbinando il passato (ecco il ricorso alla gradevole silloge di *Ritratti delineati dalla penna di Rivolta*) e il presente che diventa futuro (attraverso la concreta esposizione del lavoro che l'assessore Mariolina Moioli svolge nell'ambito del Comune di Milano). Sono aspetti assai diversi tra loro ma che si integrano nel discorso unico sulla famiglia, un'entità di cui si parla moltissimo ma che sembra restare sempre ad uno stato immaginario, quasi valesse per i comportamenti altrui e non appartenesse agli interessi diretti delle nostre persone. Ecco perché ci poniamo una domanda che può risultare assillante o banale, ma che condensa le esperienze e le ansie della società contemporanea. A Milano, in Italia e in tutto il mondo.

Dove va a finire la famiglia?

Si ringraziano per la collaborazione il Parroco e la comunità religiosa della Parrocchia B.V. Immacolata e S. Antonio di Milano.

Mariolina Moioli

Assessore alla Famiglia, Scuola e Politiche Sociali del Comune di Milano.

Sposata, madre di tre figli, dopo la laurea in Lettere all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e un'esperienza di docente alla scuola media, si è dedicata alla vita politica dapprima a livello locale (Comune di Civate al Piano e Provincia di Bergamo), poi come deputato al Parlamento italiano per due legislature (1992-1996).

Presso il Ministero della Pubblica Istruzione è stata segretario particolare del Sottosegretario Teresio Delfino e poi consigliere del Ministro Letizia Moratti.

Fra i temi di cui si è occupata: la riforma del sistema scolastico, il riconoscimento del ruolo sociale della famiglia, l'integrazione del portatore di handicap nella scuola e nella società. Ha pubblicato articoli e studi su localismi e federalismo, questione femminile, riforma dello Stato sociale e riforma della scuola.



Gian Carlo Maria Rivolta

autore di *Ritratti di famiglia*, è un intellettuale cattolico che si divide tra professione forense, insegnamento di materie giuridiche all'Università degli Studi e scrittura di testi che spesso riflettono il passato della gente di Milano, della Lomellina (da cui ha origine la famiglia) e di tanti altri luoghi a lui cari nell'Alta Lombardia e in Liguria. Collaboratore di lunga data di *Civiltà ambrosiana* e altre riviste italiane, ha pubblicato inoltre diversi volumi giuridici e di narrativa.

Tutto ciò gli è valso riconoscimenti di prestigio come il Premio impegno professionale dell'Accademia degli Inquieti (2006) e l'Ambrogino d'oro del Comune di Milano (2007).

